

محمد بن زيتون

# ملحمة الحرية

قصة ثورة 17 فبراير

مسرحية من 3 فصول



محمد بن زيتون

هنا يوسف اللواتي

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة  
مكتبتي الخاصة  
على موقع ارشيف الانترنت  
الرابط

[https://archive.org/details/@hassan\\_ibrahem](https://archive.org/details/@hassan_ibrahem)

## ملحمة الحرية

قصة ثورة 17 فبراير

مسرحية من 7 فصول

هنا يوسف اللواتي

محمد بن زيتون

# ملحمة الحرية

قصة ثورة 17 فبراير

---

مسرحية من 3 فصول

هـسإبرهفءءالموسى

مءاء للءءمىل ضمن مءموءة كبىرة من المءطبوءاء من صفءة  
مءءبءى الآصاة  
على موءع ارشىف الانءرنء  
الراء

[https://archive.org/details/@hassan\\_ibrahem](https://archive.org/details/@hassan_ibrahem)

## الْمُقَدِّمَةُ

إلى كل ثوار 17 فبراير الأمجاد البواسل  
الشهداء والجرحى والمفقودين الذين بذلوا  
حياتهم ودمائهم فداء لهذا الوطن ثمناً للحرية  
والكرامة والعيش الكريم ومبادئ الديمقراطية  
وحرية الرأي وإلى آباء وأمهات هؤلاء الأبطال  
وحرائر وشباب وكل ليبي حر لم يرض بالضيم  
وساهم ولو بالدعاء في تحرير الوطن من  
برائث الطاغية أو البغاة وزبائنه الفاسدين  
وإلى كل من عانى وذاق من ويلات هذا الحكم  
الفردى الديكتاتوري البغيض أهدي هذا العمل  
المتواضع.

## [الأشخاص المعارضين]

- الحاج جمعة - أحد المعزين في شاب قتيل في تشاد.
- الحاج أحمد - والد قتيل في تشاد.
- مصطفى - أحد المعزين وأحد الشباب
- عثمان - أحد المعزين وأحد الشباب
- الأم العجوزة - أم شاب غاضب من الوضع.
- علي - شاب غاضب .
- فتحي - شاب غاضب .
- مصباح - شاب غاضب .
- فرحات - شاب غاضب .
- صاحب المقهى .
- حامل اللافتة - غاضب ضد النظام سلمياً.
- مذيع قناة الجزيرة - شخصية تشير إلى دور قناة الجزيرة.

## [شخصيات مع الطاغية]

- أبودينه - يتصنت الأخبار ويبلغ عن المعارضين.
- عبد الله السنوسي - الساعد الأيمن للطاغية القذافي .
- بشير حميد - أحد ازلام الطاغية في اللجان الثورية.
- فرج أبوغاليه - أحد ازلام الطاغية الاستخبارات العسكرية.
- منصور ضوء - أحد ازلام الطاغية الحرس الشعبي .
- علي الكيلاني - أحد ازلام الطاغية الأعلام الموجه للطاغية .
- سجان أول - في سجن أبوسليم .
- سجان ثان - في سجن أبوسليم .

محمد يوسف اللومبي

## المشهد الأول:

المنظر: مربوعة كبيرة وناس يعزوا جالسين على كراسي  
 الحاج جمعة: خلفكم البركة المرحوم وهو شهيد عند الله.  
 الحاج احمد: إنشاء الله يكون شهيد زي ماتقول معركه ماعندنا  
 فيها ناقه ولاجمل.  
 مصطفى: ياجماعه اللي صار في 7 أبريل شويه راهو ناس  
 أنشلقوا في الميدان عيني عينك  
 الحاج جمعة: والله أتحسرننا على اللي صار لكن الله غالب  
 شن نقدرنا إنديروا والفرمطة في كل مكان.  
 مصطفى: قضاء وقدر ولامرد لقضاء الله.  
 عثمان: أنسيتوا الحاج مفتاح اللي كلاه التمساح في أوغاندا؟  
 مصطفى: الحاج الله يرحمه قعمز على قرمه شجرة تاريتة  
 تمساح لهفه في فم واحد.  
 عثمان: الجماعة كانوا مقاومه شعبيه كبار في السن رفعوهم في  
 طائرات قالولهم زيارة للكفره .  
 مصطفى: الجماعة نزلوا في عنتيبي لقوا البناني والشجر قالوا  
 شوفوا الثورة خدمت البلاد.  
 الحاج جمعه: غبرت ناس هلبه والبلاد نست وتعاني في تشاد.



مصطفى: أطفال ونساوين يبيعوا في البطاطين المستعمله وفي  
أثاثهم باش ياكلوا، التريس في تشاد ومن غير مرتبات.  
عثمان: تريس ماتوا في الصحرا وبدون هدف وتشاد مسلمين.  
مصطفى: يقولوا على الأورانيوم والله أعلم الحقيقه غائبه.  
الحاج أحمد: نسأل الله السلامه.  
عثمان: إكثر من عشره آلاف قتيل مشوا هباءً منثوراً والجيش  
تشرذ وخسارة مايعلم بيها غير الله.  
يدخل المكان في ظلام دامس ستارة  
( شعر مصاحب للموسيقى )



## المشهد الثاني

■ صالة مكتب كبيرة وبعض أعلام النظام (شخصيات) عبدالله  
السنوسي فرج أبو غالية، بشير حميد.  
عبد الله: لا بد من وضع حد للزنادقة والمارقين والخونة هناك  
تعليمات بوجوب إعتقال كل مشتب به والعمل على إنتزاع  
الإعترافات منه بالقوة والذي يشكل خطراً يتهم بأي تهمة  
حتى يكون عبرة للباقيين ، والعرف لدينا المتهم مذنب حتى  
يثبت براءته ، هذه هي التعليمات ووجب تنفيذها .  
بشير حميد: السمع والطاعة وأين سيكون مكان الإعتقال؟  
أبو غالية: سجن أبوسليم طبعاً.  
عبد الله: أفتكينا من جماعة 7 ابريل طلعونا هالمصايب.

● يدخل بعد الإستئذان ضابط برتبة مقدم وفي يده ملفات وأوراق.

منصور ضوء: القائد وافق على الخطة ويجب التنسيق مع الخويلدي والخروبي وتكليف الجماعة في مكافحة الزندقة والأمن الداخلي .

عبالله: هيا ماعاش فيه وقت خلينا أنحطوا حد لها الحيوانات .  
نهاية المنظر الأول (إظلام الصالة نهائياً)

● ● ● ●

### المشهد الثالث

■ ظلام دامس وإضاءة تسلط على بعض الجنود المسلحين وسماع دقات قرع أبواب وخروج.

أشخاص والقبض عليهم ودخول إقتحامي وإخراج أشخاص بالقوة تحت تهديد السلاح وبين الصورة والأخرى إظلام وإضاءة سريعة.

● ● ● ●

### المشهد الرابع:

بيت وصالون ليبي عادي وسط البيت إمراة عجوز تجهز في الشاي.

العجوز: يا ولدي دير عقلك في راسك وياسر من المشاكل وخليني نفرح بيك راهو يطبوا في المعارضين ليه ليه.  
الأبن: يأمي اللي كاتبه ربي بيصير وأني مش خايف وراضي بالقضاء والقدر.

العجوز: يا علي يا ولدي أني كبيرة في العمر وخوك هاجر البلاد  
وتبي تلحقه زيه تهرب وتخليني صحتي بالهون ضغط وسكر  
والقلب تعبان وحتى المستشفى مادار لي شئ كان مسكنات  
وحتى الدواء من الصيدليات الخاصة والناس تمشي لتونس  
ومصر والأردن علاج ومش لاقيننا العلاج هني ، واللي عنده  
فلوس يابخته يعالج وحتى القريشات متاع تقاعد بوك اللي  
خدم الدولة 40 عام مايكفيش علاج ولما شكيت لمدير  
المستشفى قالي بالحرف الواحد إنتي حتى شيكونيا ماعاد  
يخش عليك.

علي: يأمي توا يفرج الله علينا ويتغير الوضع نخلي الأمل في الله  
فيه ناس في الجبل يبعد عليهم المستشفى مائة كيلومترورفعوا  
مرا مريضه فرشوله في صندوق سياره قابينه وفيها أحطب  
لدغتها لفعه مسكينه وصلت ميتة .

العجوزة: أنشالله يا ولدي لكن قالوا ولده سيف بيحطه في  
مكانه

علي: والله أهون الشرين الهارب من الغولة يطيح في سلال  
القلوب.



## المشهد الخامس:

■ المنظر يعبر عن سجن كبير وبعض المساجين تحت التعذيب  
وأزلام النظام يحملون كراييج وأدوات تعذيب وسلاسل مربوطة  
بالأعمدة المشهد تحت ضوء خافت .

صوت سجان: ياكلب قول على اللي معاك والا تموت تتعذب.

يقوم بجلد السجين عدة مرات وهو يتأوه من الألم.  
سجان آخر: أحسن تعترفوا والا تعيشوا في التعذيب والضرب.  
سجان: ما إظننش يعيشوا لين يعترفوا.  
سجان: حافرين قبورهم تراجي فيهم الخونه.  
يعود صوت الجلد وصوت التأوه والتوجع من شدة الألم.



## المشهد السادس :

صالة مستشفى وأسرة للأطفال يعانون من وباء الأيدز.  
طفل مصاب: ياباتي أمتى نشفى ونصح ونلعب مع رفاقتي؟  
طفلة مصابة: أمتى ياماما نشفى ونمشى للمدرسة ونشوف  
الشارع كيف الناس؟  
(أب يرفع يديه عالياً ويتضرع بصوت عال)  
الأب: يارب خود الحق في الظالم شنو ذنب هالصغار يتعذبوا  
من المسؤول على هالجريمة.  
أم طفلة مصابة: صفارنا كيف يديروهم تجارب وين المسؤولين  
حسبنا الله ونعم الوكيل (ترديد) حسبنا الله ونعم الوكيل ينتهي  
المشهد بإظلام المكان



## الفصل الثاني

### المشهد الأول:

مقهى ورواد يجلسون على طاولات من منهم يدخلون الشيثة  
ومنهم من يتناول حبوب.

علي: أمتى ريك يفرج علينا ونعيشوا زي العباد.  
مصباح: خلونا ننسى همنا عندك نتشه والا سبيسي باهي.  
فتحى: دينك زاد يامصباح عليك 50 دينار.  
علي: وطى حسك يسمعوك.

مصباح: وكان سمعوا مايديروا شئ مادام ماوصلتش في الكابو  
وإصغاره وهم خط أحمر والباقي دير ماتبي.  
فتحى: حتى الكوره الهواية الوحيدة أستولوا عليها سمعتوا عن  
اللاعب بشير الرياني لقوه مقتول وملوح.

مصباح: (بصوت خافض) قالوا قتله الساعدي بعد ماتحداه.  
فتحى: جريمة المدينة الرياضية شاهده عليهم.

مصباح: ياما جرايم تعد وتغلط قداش بتحسب.  
فرحات: ياودي فكونا من هالدوة القهوه فيها ودان.  
(يشير إلى أحد الجالسين في ركن بعيد عنهم يقرأ صحيفة)

مصباح: ابودينه الفرماط ماتعدلوش عليه مايسمعش فينا.  
فتحى: القرابه وسبينها اللي بوه كُرزّه يسموله في الأمتحانات

واللي حالته بالهون حتي جابوب يحصل صفر.

علي: وقريت بره زي الناس .

فتحي: وين الفلوسي يافالح والا تبيني نفسل الصواني في  
الخارج وياماشباب ضاعوا وتورطوا بلا فائده.

مصباح: خشيت الجيش والا الشرطه ؟

فتحي: الجيش حتى اللي فيه كان يلقي يطلع وكتيبة أمحمد  
بالواسطة ومش متخايل نحرس هالكلاب حتى ولو كانت  
بفلوس الدنيا كلها والشرطه باش تحرسهم .

علي: جماعة خميس مرتب الجندي خير من ضابط في الجيش.

مصباح: من غير السيارات والهدايا والشقق والأراضي.

علي: الوحيد الراجل من الزنتان اللي مات ولده المريض نتيجة  
الأهمال في المستشفى مشي شكي في القذا في.

مصباح: الله أكبر الزنتان مشهورين بالصدق والشجاعة.

علي: هم الوحيديين اللي ردوا عليه لما جاهم في زيارة الكذب  
قاللهم هم

شن عاجبكم في ليبيا صحرا امشوا لإفريقيا جنه وأميه وغابات  
قالوله معقول يكتب علينا التاريخ نخلوك في النار ونمشوا للجنه  
نتنعموا فيها وين أنت وين احني شبحلهم شبحه شينه وسكت.  
فتحي: شوفو بودينه معرش ودانه لتالانا .

( ينهض الرجل المسمى أبودينه ويغادر المقهى فيحدث هرج  
ومرج بدخول مجموعة أمنية بالأجهزة والسلاح )



## [المشهد الثاني]

مربوعة في بيت عادي مفروشة جلسة عربية ( فتحي،علي،  
مصباح)

علي: سنين ياجماعه فانت علينا مابعدنا أحنى الليبين.  
فتحي: ياراجل شوف غيرك ترتاح ناس مش لاقين الدقيق.  
مصباح: أيوه عبي البطينه تستحي العوينه حق الخبزة والرز  
والمكرونه رخيصه .

علي: الموضوع ياجماعه مش ماكله لكن وين التعليم والصحه  
كلها متهدربه وين الكرامه والليبين يكركروا في المرضى لتونس  
وكل بلاد وكله حطوه في الحصار.

مصباح: سمعتوا عالي فقير ضايكه بيه الحضيره مشي قرب  
منزل جلود وبدي ياكل في العشب شافه جلود قاللهم جيبوه  
ونشده شن تعمل قال الله غالب جعان عطاه الفين دينار بعد  
مدة مشي لحديقه باب اعزيزيه وفكر لو جلود أعطاه هامبلغ  
أماله القذا في شن يعطيه وبدي ياكل شذوه الكتبيه وسمع بيه  
وقصته قاله كول العشب اليابس اليابس.

فتحي: الحصار شن أثر فيهم مبجين وزايطين إحنى اللي  
كليناها .

مصباح: ياراجل حتى الحيوانات في حديقه الحيوان جعانة  
نقص الحيوانات ماتت القرد الكبير الغوريلا ماتت يحكوا في  
قصة يوم الكابو جي زياره مفاجأة للحديقه ومدير الحديقه  
بلغه عن موت الغوريلا باش يحصل مبلغ زياده قاله أشروا  
غوريلا ثانيه قاله المدير غالي سعرها تبي مليون دولار تلفت

على اللي معاه قال اعطوه مليون.

بعد سنتين والجماعه صرفوا الفلوس وقسموهم أتصل أحمد رمضان القائد بيمر يشوف الغوريلا.

فعدوا يدوروا في كسبره شن أنديروا شن أنديروا أختاروا الحاج سالم عامل فقير واحد طويل وخشين أعطوه الف دينار وقالوله كلها عشره دقايق ديرحركات ولبسوه جلد غوريلا وعدوه بالفين دينار بعد الزياره.

جي القذا في وتفرج عليها والحاج سالم ينقز ويتشقلب لكن طول ويدي في الملاحظات والتوجيهات الحاج سالم مسكين تعب قعمر على الوطا سأل الراجل خيره مريض القرد المدير قال مرض الغوريلا قاله أعطوه لأ سد ياكله الحاج سالم أنخلع وماعرفش كيف يتصرف وخاف لوعرف الحقيقه يموت قال ما فيش حل إلا ندافع على نفسي ونتقز على الأسد ونخنقه من رقبتة يانقتله يايقتلني خش الأسد على الحاج سالم نقز عليه وشده من رقبتة وخنقه بقوة قوته سمع الأسد يصيح أني الحاج البهلول يا حاج سالم.

( ها ها ها ضحك. . . )

علي: أهو بيوزع علينا الثروه.

مصباح: مسكين فقير خدي هو الأول 30 ألف.

فتحي: اللي عنده معرفه وواسطه حتى التجار المبححين اخدوا الحافضه .

مصباح: والله كلها حكاية شكاره الفيران .

فتحي: كيف هادي؟



مصباح: يحكوا في قديم الزمان أن ملك عمل مسابقة من يقدر  
يرفع شكاره خيشه فيها 100 فار من مدينة لمدينة ياخذ بنته  
ونفص مملكته ولوضاع فار يعدمه، الفيران شركوا الشكاره  
وهربوا كل مره يعدموا الخاسر واحد شيطان فاز قعد يهز في  
الشكاره لين وصلهم عدوهم لقوهم دايعين من الخضان طول  
الطريق زينا.

علي: سمعت قصة ولده الساعدي يوم بلغوا عليه فتح محلات  
في زواره سألهم بوه عنده رخصه رسميه خليه عادي، بعد  
شهرين بلغوه دار محل كبير في مصراته سألهم نفس السؤال  
عنده رخصه شنو فيها من حقه، قالوله: لا غير يفكر يفتحهم  
على بعضهم من زواره لمصراته .

مصباح: هما كلهم ينهبوا ليه ليه في ثروة البلاد والناس عايشة  
في الشرويقولنا البترول مجنب ما تتكلموش عليه ريك ياخذ  
الحق .

علي: شوف أعراسهم وأعياد وحفلات الميلاذ ملايين تمشي  
في الهواء.

مصباح: ياجماعه غيرونا هالسيرة من حضكم أبودينه ماهناش  
معانا وكان هذا الأمن رفعونا بكري.  
فتحي: أكيد هيجري عالحافضة.

(ضحك عالي وانتهاء المشهد)

● ● ● ●

## [المشهد الثالث]

مكتب عبد الله السنوسي

عبدالله: يا كيلاني أوقف مع سيف عنده برنامج جديد ليبيبا  
الغد

وفيه ناس داعمينه من المعارضه قنعم ببرنامجه.

علي الكيلاني: دايرين جهدنا نبوه مكان القائد خليه يرتاح  
ويتفرغ لإفريقيا الشأن الداخلي ساهل شوية هالسعي.

( يدخل عبد الله منصور )

عبدالله: ملك الملوك في إفريقيا يتفرغ للأهم السياسة  
الخارجية

والداخل أهو سيف والأنجال وأحنا رادين بالناس والوضع  
مسيطرين عليه تماماً ومن حين أمسك البغدادي مش مقصر  
وياذل جهده.

الكيلاني: الراجل هذا ياريت زيه عشره.

عبد الله منصور: التوجه الآن بالأعلام فهو يعطي نتيجة  
أفضل.

الكيلاني: شن قصة رئيس الدولة الأفريقية اللي رفض يرجع  
لبلاده قبل يستلم مرتباته؟

عبدالله: لا خلاص روح بعد ما تصرفنا وفتحنا المصرف يوم  
الجمعة .

( يدخل فرج أبوغاليه مسرعاً )

فرج: ياجماعه الدنيا مقلوبه في بنغازي .

عبد الله: (ينهض واقفاً) شنو صار. ٩.

فرج: فيه حركه مريبه وتمرد بين الشباب ومظاهرات.

عبد الله: لابد نبليغ وناخد الإجراءات اللازمه بنغازي أم  
المشاكل وخطر علينا ممكن ترجع مشكلة السفارة ثاني  
القتصالية الإيطالية 17: 2 وحرقوا مراكز ومثابات وخلقونا  
مشاكل أضطرونا نعلن الحداد على شوية ماتوا في الحادث.

( هرج ومرج وانتهاء المنظر )



## الفصل الثالث

### المشهد الأول

■ شارع في مدينة بنغازي وخروج من شارع فرعي شخص يحمل لافتته مكتوب فيها (نريد الحرية) ويصيح على الناس حامل اللافتة: تكلموا ياناس كلمة الحق واجبة الساكت عن الحق شيطان أخرس.

(الناس تتجمع حول الرجل وتتزايد الأعداد )

( تتعالى أصوات الحرية الحرية الكرامة الكرامة )

( خروج دخان كثيف بعد إلقاء قنابل دخانية )

( فيديو يبو يحرقونا ) مع عناصر مرتزقة بقبعات صفر تجري وراء الشباب المتظاهرين وتحاول إقتحام المنازل.

(إنهاء المشهد)



( موسيقى نشرة الجزيرة ) ملاحظة في بداية كل خبر قادم مذيع قناة الجزيرة: (موسيقى الأخبار) أفادت معلومات عن شبكة المعلومات وصفحة التواصل الإجتماعي أنه أندلعت احتجاجات شعبية في مدينة بنغازي بسبب إعتقال محامي ضحايا وسجناء الرأي بسجن أبوسليم من قبل النظام وخروج

أهالي وأسرى السجناء والضحايا ومناصريهم لتخليصه من قبضة السلطة بتاريخ 14 : فبراير وتحولت هذه الحادثة إلى مظاهرة عارمة بدأ قمعها بالقوة وسنوافيكم بأي أخبار لاحقة.



## (أغنية ثورية عاشت بنغازي والبيضاء)

### المشهد الثاني

مذيع الجزيرة: يوم 15 : 02 : 2011م انطلقت الشرارة الأولى بناء على معلومات من شاهد عيان بعد اعتقال المحامي فتحي تربل وهو محامي عائلات ضحايا مايسمى بمجزرة أبوسليم التي أعدم فيها مايزيد عن 1200 سجين سياسي في ساعات للمطالبة بالإفراج عنه حيث أكد خروج مظاهرات في بنغازي والبيضاء بشكل سلمي ومنادية بأصلاحات فقط وقتل على يد النظام شابين وفتاة في مدينة البيضاء بمفرق الطلحي وقد أنتفضت المدينة وتوجهت المظاهرات إلى الكتيبة الأمنية في شحات تعبيراً عن الغضب والإستياء من قمع الكتائب.

### (موسيقى أخبار الجزيرة)

المذيع: ماتزال المظاهرات سلمية والمطالبة بالحقوق يوم 16 : فبراير وسقط برصاص قوة الأمن عدد 14 جريحاً حيث اتصل بنا شاهد عيان وأبلغنا بذلك.

مذيع الجزيرة: بناءً على إتصال من شاهد عيان بتاريخ 17 : فبراير أن الآف المنتفضين خرجوا للتظاهر ضد حكم القذافي في أغلب المدن الليبية وسقوط أكثر من 400 قتيل

على يد النظام وأفاد بالقبض على عدد 14 ناشطاً في طرابلس  
وتواصلت المظاهرات إلى وقت إعداد هذه النشرة.

( متظاهرين سلمياً يرفعون لافتات وأصوات تتعالي )

أصوات: الحرية الحرية وين حق المساجين والحقيقة وين وين

● يكفينا صمت وسكوت إحنا اهل وأحنا خوت

● قولو لمعمر وعياله ليبيا فيها رجاله

● نوضي نوضي يا بنغازي جا اليوم اللي فيه تراجي

● دم الشهداء مايمشيش هباء

(إطلاق نار متتابع وأصوات تختلط بها)

صوت: شهداء سقطوا ياهوه 2 ..... 3 .... 5 ... 10 .. 20 ..

30 .. 40 ... 80 .... 100 .. ماعش نقدروا نعدوا

(موسيقى نشرة الأخبار الجزيرة تعلن عن النشرة في كل مرة)

مذيع من قناة الجزيرة: جاءنا مايلي تزايدت الإنشاقات  
في صفوف النظام حيث أعلن السيد المستشار مصطفى  
عبدالجليل إنشقاقه عن النظام رسمياً وتأييده ثورة 17  
فبراير وكذلك أعلن السيد إبراهيم الدباشي نائب مندوب  
ليبيا بالأمم المتحدة إنشقاقه وتأييده لمطالب الشعب الليبي  
في الحرية والديمقراطية حيث تبعه لفييف من الدبلوماسيين  
والسفراء الليبيين في العالم.

مذيع الجزيرة: سقط ما يناهز الف قتيل في المظاهرات السلمية  
في بنغازي والبيضاء ودرنة وطبرق كما أفاد شاهد عيان طبيب  
فرنسي

( إظلام المشهد .... خروج مشيعين للشهداء )

أصوات: لا إله إلا الله والشهيد حبيب الله (مكرر وزغاريد )

صوت: (قرآن)

﴿ ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن  
لا تشعرون ﴾ (صدق الله العظيم)



### المشهد الثالث

مذيع الجزيرة: تزايدت التجمعات على الكتيبة الأمنية في مدينة شحات بالجبل الأخضر في شرق بنغازي وبعد محاولة قمع المظاهرات المحيطة أستطاعت مجموعات من الثوار إقتحامها وتم الإستيلاء عليها بواسطة المتفجرات البدائية وبنادق الصيد كما أن معركة كبيرة جرت في مطار الأبرق يوم 19: 2 بعد محاولة النظام إستعادة السيطرة بإرسال قوات كبيرة مسنودة بالمرتزقة بواسطة 4رحلات جوية على الأقل وأستولى الثوار على المطار وتم أسر مجموعات الكتائب والمرتزقة.

### (أغنية ثورية أرفع رأسك فوق )

مذيع الجزيرة: جاءنا البيان التالي من مجموعة ثوار 17فبراير يؤكد أن الثورة ماضية في أهدافها وهي الحرية والديمقراطية وسقوط النظام في طرابلس وامتدت المظاهرات المناوئة في مدن اخرى جديدة في كل من القبة وشحات والمرج والكفرة وسبها والزاوية ونالوت وفرن وجادو والرجبان والزنتان

وصرمان وطرابلس في منطقة تاجوراء وسوق الجمعة وفشلوم  
وقد قام المتظاهرون بحرق مراكز الشرطة والأمن والمباني  
الحكومية ورموز اللجان الثورية بالمدن المنتفضة وذلك بتاريخ  
18: 19 فبراير.



## المشهد الرابع

( منظر عام لميدان سوق الجمعة وعشرات الشباب )

صوت: فجرنا 4 تندرات اليوم

صوت: نوضي نوضي سوق الجمعة بنغازي تبكي بالدمعه.

صوت: سوق الجمعة نوضي نوضي والقذا في طلع إيهودي.

صوت: يا بنغازي أحني فداك الله والرسول معاك.

صوت: بالدم بالروح نقدوك يا بنغازي.

صوت: دم الشهداء مايمشيش هباء.

صوت: ليبيا حره حره والقذا في بره بره .

صوت: الكتائب جايين يا جماعة ردوا بالكم .

تدخل الدعم المركزي والكتائب الأمنية صوت إطلاق رصاص

وقنابل ودخان متصاعد وسقوط شهداء وجرحي

المدني: وقد جاءنا الآن أن إنتفا ضه كبيره خرجت من منطقة

سوق الجمعة وتاجوراء وفشلوم نصرة لمدينة بنغازي وسقط

قتلى وجرحى وأختفت الجثث والجرحى من الشوارع ويشاع

أن النظام يسرق الجثث ويقتل الجرحى.





## المشهد الخامس:

(سور طويل لمعسكر كتيبة الفضيل بن عمرو شارع أمامه  
وإنفجارات ترمى من داخل المعسكر وشباب يجرى لتفادي  
القنابل

والرصاص وهتافات معادية للنظام ورفع علم الأستقلال  
وشباب ينشدون النشيد الوطني )

هتاف: نوضي يابنغازي جاك اليوم فيه تراجي

هتاف: يابنغازي وينك وين تعالي شوية المغدورين

هتاف: الشعب يريد إسقاط العقيد

هتاف: لييبا حره حره والقذافي يطلع بيره

هتاف: يسقط يسقط القذافي يابنغازي معاش تخايف.

هتاف: يامعمر ياأبو شفشوفه الشعب الليبي توا تشوفه.

هتاف: نوضي نوضي يابنغازي القذافي جانا غازي.

مجموعة: هات الطياره وهات حتى الدبابات إيام السفاره

الشعب الليبي قلبه مات.

(نموذج سيارة تأتي قرب السور وتصددم بالسور وإنفجار كبير  
وأصوات تتعالى المهدي زيوبطل) يدخل عشرات الشباب  
وتسمع أصوات طلقات وإنفجارات وهروب جنود الكتيبة من  
السور وخروج العشرات من الشباب بأسلحة وهاونات وأريجي  
وغيرها وأصوات تتعالى الله أكبر..

مذيع الجزيرة: جاءنا مايلى زحفت جموع بالآلاف بتاريخ 20:

2 في الساحة الخضراء بطرابلس إثر إشاعة عن هروب القذافي إلى فنزويلا وتم هجوم الكتائب مدعومين بالمرتزقة والقناصة وتم قصف المتظاهرين بواسطة المروحيات ورشاشات م: ط وسقط العشرات من القتلى والجرحى.



مذبح الجزيرة: بتاريخ اليوم 20-21: فبراير أنتفضت مدن ليبية عدة نصرة لإهلها في مدن الشرق الليبي وذلك حيث خرجت مصراتة والخمس وبني وليد وترهونة والزاوية وغريان وزوارة وسقط في إنتفاضة طرابلس 250 قتيلا وعشرات الجرحى على أيدي كتائب القذافي. وقد أعلن أحد كبار ضباط وقادة النظام اللواء الركن: عبد الفتاح يونس وزير الداخلية وأمر قوات الصاعقة إنشقاقه رسمياً عن القذافي وتأييده لثورة 17 فبراير.



مذبح الجزيرة: بتاريخ 22: فبراير خرجت تظاهرات في مدينة صبراتة وطرابلس في شارع بن عاشور وجرت اشتباكات عنيفة واعتقال العشرات حيث أفاد مصدر أن خطاب القذافي الثاني والتهديد باستخدام القوة اطلق يد المرتزقة وكتائب القذافي بالكامل مع استعمال الطيران العمودي بقصف التجمعات للمتظاهرين وقد أفاد مصدر من مدينة بنغازي بتمكن الثوار في البيضاء وشحات بالقبض على عدد 400 مرتزق تم نقلهم بالطائرات للقضاء على الإنتفاضة.

مذبح الجزيرة: أعلن عن تشكيل المجلس الوطني الإنتقالي



## [المشهد الأول]

تقاطع 4 شوارع إشارة ضوئية ومحلات

منظر: تقاطع أولاد الحاج عرابه الهاني وتجمع مئات الشباب من تاجوراء وسوق الجمعة وعراة وطريق الستين وشارع الشط وباب تاجوراء والمسير في تظاهرة كبيرة باتجاه فشلوم إلى مكان يسمى بالساحة الخضراء (ميدان الشهداء) بتاريخ 25 فبراير.

هتاف: دم الشهداء مايمشيش هباء .

هتاف: بالدم بالروح نفدوك يا بنغازي.

هتاف: ليبيا حره ليبيا حره والقذافي يطلع بره.

يتفاجئ المتظاهرون بالرصاص ينهمرون ويسقط عدد كبير من القتلى ويتراجع المتظاهرون بفعل كثافة النيران ويقوم البعض بجرحى معهم..

صوت: كمين يا جماعة قناصه فوق عمارة العاشوري والحائس



مذيع الجزيرة: اليوم بتاريخ 26 فبراير صدر قرار رقم 1970 والقاضي بتجميد الأرصدة والأموال الليبية وحضر شراء السلاح وأعلن عدد من السفراء والدبلوماسيين إنشقاقهم عن النظام

وقد أعلن المراقبون عدد القتلى تجاوز 2000 قتل و آلاف الجرحى وقد خرجت فتوى للشيخ المعروف الصادق الغرياني بأن الجهاد واجب شرعي وفرض عين على كل ليبي ضد حكم القذافي.

مذيع الجزيرة: تم الإعلان في بنغازي اليوم 27: فبراير عن إتخاذها مقرّاً رسمياً المجلس المجلس الوطني الإنتقالي في المدن المحررة برئاسة السيد المستشار مصطفى محمد عبد الجليل والذي كان قد أنشق عن القذافي وأنحاز إلى ثورة 17 فبراير وقد أعلن عن تأييده من عدة مدن والإعتراف به عن طريق ناشطين وحركات تحررية سرية في المدن المسيطر عليها كتائب القذافي وقد جهز جيش التحرير الوطني بعدد 10.000 تائر متطوع في مدينة أجدابيا.



مذيع الجزيرة: اليوم بتاريخ 10: 3 أفادنا شاهد عيان الصحفي الإعلامي عريش سعيد بسقوط مدينة الزاوية من جديد في أيدي الكتائب والمرتزقة وسقوط شهداء ونش قبور الشهداء في ساحة التحرير وهدم المسجد التاريخي الكبير في الساحة الرئيسية واحتلال المستشفى وخطف الجرحى والجثث .

ومن جهة أخرى فرنسا تعترف رسمياً بالمجلس الوطني الإنتقالي كممثل وحيد وشرعي للشعب الليبي.



مذيع الجزيرة: بتاريخ 11 مارس تم مواجهة كتائب القذافي

في رأس لانوف حيث تعرضت للهجوم بحرًا وبراً وجواً بعد مدن البريقة وبن جواد مما يسمى بالهلال النفطي وتهدف حكومة القذافي لترجييع الهلال النفطي لحرمان الثوار من البترول والوقود والغاز . وبتاريخ 13 : 3 مازالت الاشتباكات متواصلة في مدينة الزاوية وتضارب أنباء فيما يخص السيطرة عليها وبتاريخ 15 : 3 تعرضت إجدابيا لقصف جوي وبحري وسقطت مدينة زوارة بأيدي الكتائب والتي بدأت حملة إبادة وأنتهاكات ممنهجة في المدينة مما سبب في نزوح آلاف السكان إلى تونس خوفاً من بطش الكتائب والمرتقة .

مذيع الجزيرة: 16 : 3 انسحاب الثوار من مدينة بن جواد ورأس لانوف والبريقة تحت ضغط المعارك الضارية لقوات الكتائب برأً وبحراً وجواً وسقوطها في يد الكتائب وأعلن القذافي خروج مسيرات مليونية لتأييده ولازالت الاشتباكات في مدينة مصراتة والزنتان والجبل الغربي متواصلة وخرج ثوار مصراتة في دفاع بطولي في شارع طرابلس .

مذيع الجزيرة: أستطاع الطيران الحربي للثوار تدمير 3 سفن بحرية . والعديد من الآليات العسكرية لكتائب القذافي في الرتل . . المتجه إلى أجدابيا .

مذيع الجزيرة: صدر بالإجماع بتاريخ 17 مارس قرار مجلس الأمن رقم 1973 والذي ينص على حماية المدنيين من جرائم كتائب القذافي وقد أجتمع دول التحالف للمباشرة في إتخاذ الإجراءات الضرورية العسكرية لحماية المدنيين بمشاركة دولة قطر وسنوافيكم بالمستجدات في حينها .

### ( أغنية ثورية سوف تبقى هنا )

مذيع الجزيرة: بدأ الرتل المكلف من قيادة القذافي بتاريخ 19 :  
3 وطوله 60 كلم من الوصول إلى مدينة بنغازي بعد مروره على  
مدينة إجدابيا حيث أرتكبت الكتائب جرائم من قتل وإنتهاكات  
وتدمير وقد أرتكبت أول دخولها مداح وجرائم في صفوف  
الشعب الأعزل وقد علم مراسلنا على الجبهة بتنادي الثوار  
للدفاع عن المدينة ومشاركة السلاح الجوي الليبي في المناطق  
المحررة وقامت بضرب وتدمير جزء كبير من قوة الرتل.

مذيع الجزيرة: جاءنا خبر عاجل أن طائرات التحالف بقيادة  
فرنسا دمرت الرتل المرسل إلى مدينة بنغازي من قبل قيادة  
القذافي وشوهت الدبابات والعربات المصفحة والمركبات وهي  
مهشمة على طول الطريق الساحلي.



## شعر شكرًا لكل الأصدقاء

### إلقاء

شُكْرًا حَبِيبَتَنَا قَطَّرَ      لَوْلَاكَ مَا كَانَ الْحَضَرَ  
شُكْرًا لِكُلِّ الْأَصْدِقَاءِ      لَوْلَاكُمْوَا زَادَ الْخَطَرَ  
بِنِغَازِي كَانَتْ فِي الْحَرِيقِ      آلاَفَ آلاَفَ الْبَشَرَ  
أَرْتَالُ تَمْشِي فِي الطَّرِيقِ      لَيْسَتْ خِدَاعًا لِلنَّظَرِ  
فَرَسًا وَالشَّعْبُ الصَّدِيقِ      أَبَابِيلٌ فِي لَمَحِ الْبَصَرِ  
بِنِغَازِي هَدَفُ خَرَابِهَا      الشَّعْبُ مُنْتَفِضٌ وَحُرُ  
أَرْتَالُ لَا حُدَّ لَهَا      وَعُيُونٌ تَقْدَحُ بِالْشَّرِّ  
قَالَ الْمَزِيدُ مَوْشِرًا      وَالْحَقُّ دُنَا تَسْتَعِرُ  
قَدْ سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ      مَا عَادَ مَعْنَى لِلنَّظَرِ  
وَاللَّهُ أَحْبَطَ سَعِيهِمْ      صَارُوا كَعَصْفٍ مُنْكَسِرِ  
كُنَّا نُهَيِّمُ فِي صَحْرَةٍ      عَطَشَى فَنَحْنُ مِنَ الْبَشَرِ  
وَسَرَابٌ حُلْمٍ مُضْطَرِبٌ      فَجَاءَنَا ذَاكَ الْمَطَرُ



رُحْمَاكَ يَارَبُّ بَنَّا	فَأَجَابَنَا بِشَرِّ النَّصْرِ
قَدْ سَخَّرَ الْعَالَمَ لَنَا	فَصُورَنَا بِالْحَقِّ كَثْرَ
خَرَجْنَا سِلْمِيًّا هُنَا	يَكْفِينَا ذُلًّا وَصَبْرَ
نَحْنُ صَابِرِينَ بِمُزِينَا	وَعُقُودُ تَابِي أَنْ تَمُرَ
كَمْ أَنْتَظَرْنَا خَلَاصَنَا	وَ الْأَمَلُ وَالْحُلُمُ الْأَعْرَ
نَقَاتُ بَعْضُ فِتَاتِهِمْ	تَفَاتُلْنَا فِتْنٌ وَشَرُ
فَكَانَ رَدًّا دَامِيًّا	وَرِصَاصَ حَارِقٍ مِنْهُمْ رَ
وَقَنَابِلَ أَهَدَتْ لَنَا	نَارَ الْحَقُودِ فَتَنَفَجَرَ
وَرِعَاغُ مُرْتَرِقَةٍ تَجِي	كَمَا الْجَرَادُ فَتَنَتَشِرَ
مَنْ أَنْتَمُوا قَالَ لَنَا	نَحْنُ الَّذِينَ سَنَنْتَصِرَ
شُكْرًا أَوْرُوبَا وَحِلْمُهَا	لَوْلَاكُمْوَا أَيُّنَ الْمَفْرِ
اللَّهُ سَخَّرَكُمْ لَنَا	وَكُلَّ مَنْ تُونِسَ وَمِصْرَ
لَوْلَا إِلَآهُ وَعَظْفُهُ	مَا كَانَ هَذَا الشَّعْبُ حُرَ
بُشْرَاكَ يَا شَعْبُ أَبِي	الطَّاغِيَةِ أَنْكَسَرُ وَخَرُ

مذيع الجزيرة: بناءً على تقرير من مراسلنا بمدينة الزنتان المنتفضة ضد القذافي نصرة لمدينة بنغازي أفادنا بحدوث معارك كبيرة على أطراف المدينة الشمالية وتمركز كتائب القذافي على بعد من أطرافها وقصف البيوت بصواريخ الجراد هذا وقد أعلنت 3 من القبائل الكبرى في إنحيازها للثورة ليبيا وتأييدها للمجلس الإنتقالي وهي قبائل ورفلة وترهونة وقبيلة الزوية وقد هددت قبيلة الزوية بإيقاف تدفق النفط .

وقد جرت معارك طاحنة بين الثوار وكتائب القذافي حيث تمكنت سرايا الثوار بمساعدة غطاء جوي من قوات الناتو من تحرير المدينة التي تعرضت لدمار مروع وانتهاك الأعراض.

### (أغنية ثورية سيبقى وطني قويا)

### [المشهد الثاني]

( منظر شارع طرابلس بمصراته وثوار بأسلحة يقاومون كتائب الطاغية والمرتزقة والقناصة وصوت تكبير في المساجد )

صوت: بلغونا على قناصة في عمارة الضمان الجماعه ماشيلهم يبيطهروا العمارة منهم .

صوت: الجماعه فكوا 3 دبابات وعربات وسيارات مجهزة .

صوت: شدوا 40 من المرتزقة وقتلوا مئات من الكتائب

صوت: الكلاب متمركزين في تاورغاء وزليطن بين الناس ومنقدروش أردوا عليهم خوفاً على السكان الأبرياء.

صوت: الحمد لله خوتنا في بنغازي ماقصروش بعوتونا السلاح  
بالجرافات.

صوت: الأبطال الصيادين شاركوا من بنغازي ومصراته ومن  
كل مكان وضحوا وماخافوش من العدو المتريص وصلوا السلاح  
للزاوية وطرابلس وزوارة ورفعوا الجرحى والنازحين الى بنغازي  
وتونس عشرات سفن وقوارب الصيد شاركوا في الثورة.  
صوت إطلاق رصاص وقذائف وانتشار دخان وصيحات الله  
أكبر الله أكبر هات الدخيرة بسرعه .

### (نشيد مصراته الصمود)



مذبح الجزيرة: جاءنا مايلى: قامت مجموعة مسلحة من الثوار بتنفيذ  
عملية نوعية بطرابلس ( جي الأندلس) وذلك بالهجوم ومباغطة غرفة  
عمليات لقيادة القذافي منهم عبد الله السنوسي وسيف القذافي  
ومنصور ضوء وعبدالله منصور وآخرين اثناء اجتماعهم واستخدم  
الثوار في بنجاح العملية قذائف آر بي جي والبنادق وتمت العملية ولم  
يفصح أعلام القذافي أي إصابات أو تفاصيل

## [المشهد الثالث]

(منظر داخل القيادة في باب أعزيزيه مطرب يغني وبعض  
السكرارى والحشاشين ودعاة اللجان الثورية والمجرمين وجود  
خيام واضحة تحوي طاولات عليها طعام وفواكه وزجاجات  
خمر ونساء حولها وبعض الاتباع يرقصون)

صوت (مخمور): أنت بونا أنت بونا من غيرك جابنا المونه .  
صوت (مخمور): الله وأحد أنت قايدً احني تريسك قدامك  
سد

صوت: ياكسار خشوم عدانا الجردان وрана وрана .  
صوت: تاجورا مع سوق الجمعة نخلوكم تبكوا بالدمعه .  
صوت: هيا ياجماعه خشو الخيمه أنت قايد ديمه ديمه .  
صوت (مخمور): منصورين أحني بمعمر واللي يعاديننا يدمر .



مذيع الجزيرة: ازدادت محنة سكان الجبل الغربي (نفوسة)  
حيث قصفت قراهم والمدن الكبيرة بالقذائف والصواريخ  
وقتل الحيوانات في المراعي بدم بارد وشردت العائلات  
والنساء والأطفال فلاجأوا إلى معبر أذهبية والذي قام ثوار  
الجبل بتحريره من سيطرة كتائب القذافي حيث قدر عدد  
النازحين بـ 50000 نازح .

مذيع الجزيرة: جاءنا مايلى أستطاعت مجموعات الثوار مباغثة  
كتائب القذافي المتمركزة في مدينة غريان بجبل نفوسة من  
إستخدام طريق فرعي للإلتفاف من أسفل الجبل ومحاصرة  
الكتائب والذين لاذوا بالهرب ودحروا من الجبل وبالتالي  
صار جبل نفوسة محرراً بكامله .

(شعر قصيدة التحرير عندك علم يا بوي) تسجيل  
(فيديو مصراته الزناتان جبل نفوسه مع أشعار وأغاني  
تمجد الثورة والمدن الثائرة مع مشاهد الفيديو واصوات تتكلم

على البطولة والفداء فيديو قتل الدكتور أحمد في إجدابيا)

صوت: (قرآن آية ولاتحسن الذين قتلوا في سبيل الله...)

(موسيقى وأغنية أمازيغية)

صوت: حاشاهم من قولة جردان .....ألخ شعر

صوت آخر: أغاني مع فيديو معارك تمجد معارك إجدابيا،

البريقة، مصراته، الزاوية، جبل نفوسة، زواره...

صوت: ياطرابلس قوليله شعر (د ميلود العمروني)

مذيع الجزيرة: افادنا شاهد عيان من مدينة زوارة أن المدينة

بعد إعلانها الاعتراف بالمجلس الإنتقالي ورفع علم الإستقلال

داهمتها قوات كبيرة من كتائب القذافي ومعها الاف المتطوعين

والمرتزقة وقاموا بفضائح يندى لها الجبين الإنساني وجرائم

تعد ضد الإنسانية مما دفع الأهالي على اللجوء إلى تونس

بالآلاف.



## [المشهد الرابع]

(منظر سجن أبوسليم وأمرأة تعذب بالضرب وفتاة مقيدة.)

سجانه: قلبي ياتاجوريه من معاك اللي وزعوا المناشير من هم

الجرذان اللي معاك قلبي خير ماتموتي؟

سجان: خلييني نقتلها هالجرذه اليوم تموتي.

المرأة: (تتأوه من الوجع) حرام عليك إنت لبيي وهي ليبيية

وأني ليبيية أختكم وأعملوا اللي يساعدكم .

فتاة مقيدة: حرام عليكم ليش تعذبوها.

ضابطاً: خليها اتعيش اليوم ويكره تموت .  
سجانة: عندكم فرصة لو وافقتم على المشاركة في حفلة الليلة  
في باب إعزيزيه أنتم عشرة بناويت ونساوين شن قلتوا؟  
مرأة مقيدة: حب الله باب إعزيزيه بار وأحني شريفات الموت أفضل.  
جندي: (يدخل فجأة) يا أفتندي فيه صوت تكبير بره.

مذيع: ودخل الثوار المقاتلون إلى طرابلس بكل يسر وعلى عدة  
محاور حيث وجدوا ثوار طرابلس قد حرروا ميدان الشهداء  
وكل طرق وشوارع طرابلس بتاريخ 20: 8: في ذكرى فتح مكة.

### (أصوات تكبير في المساجد)

( تحرير طرابلس منظر بعيد لباب إعزيزيه ) دخان وإطلاق نار  
وأصوات متعالية وموسيقى مجموعات تقتحم مقر الطاغية بباب  
إعزيزية أصوات: تكبير الله أكبر الله أكبر .. الله أكبر والله الحمد.  
صوت ثائر: الطاغية هرب القذا في هرب ....

أصوات: تكبير الله أكبر الله أكبر .. الله أكبر والله الحمد  
صوت ثائر: الدنيا تحت كلها ممرات سريه ومش معروفه  
يتم أسر مجموعات ومرتزة ويقادوا إلى الخارج يتم رفع  
أعلام الاستقلال على المباني ويبدأ النشيد الوطني .

مذيع الجزيرة: أفاد مراسلنا بطرابلس اليوم 23: 8 لقد تم  
تحرير المدينة بالكامل والسيطرة عليها من قبل الثوار  
مذيع الجزيرة: جاءنا الخبر التالي تم تحرير كامل منطقة  
البريقة بعد أن تم تطهيرها من آلاف الألغام ووجدت  
مقابر جماعية للثوار.

## (شعرياليتني كنت نسيماً)

إلقاء

زعيم الطفلة

ليتني كنتُ نَسِماً أَمْسَحُ رَأْسَ الشَّهِيدِ  
وأرى المَفْؤودَ أين غَابَ فِي هَذِي الحُشودِ  
وَأَمْسَحُ دَمْعَ الثَّكَالِي وَأَلْقِي فِي البَحْرِ القِيودَ  
أَهْدِي رَوْعَ اليَتَامَى وَأَجْمَعُ كُلَّ بَعِيدٍ  
وأهدي فِي الوطنِ شَقِيّاً عَقْلُهُ كَانَ بَلِيدٍ  
وَأَسْأَلُ كُلَّ الطِّيورِ عَنْ مَنَارَاتِ شُهُودٍ  
سَقَطَتْ وَسَطَ المَدَائِنِ بِقَذَائِفٍ مِنْ حَدِيدٍ  
إِنَّمَا الطَّاغُوتُ أَجْرَمَ ظَنُّهُ الحُكْمَ تَلِيدٍ  
فَرَزَّ هَدْمَ البُيُوتِ صَارَ يَقْتُلُ وَيَبِيدُ  
هَاهُمْ الثُّورُ جَاءُوا بِسِلَاحٍ وَإِيمَانٍ وَنَشِيدٍ  
حَارَرُوا كُلَّ النُّفُوسِ حَطَمُوا كُلَّ القِيودِ  
يَا نَسِيمَ الفَجْرِ قَبْلَ هَامَةِ الفَجْرِ المَجِيدِ

(أغنية ثورية يادم الشهداء لن تضيع هباء)



## (المشهد الخامس)

مذبح الجزيرة: جاءنا فيديو يوضح مقتل الطاغية معمر القذافي  
حصرياً في معركة تحرير سرت مسقط رأس العقيد على أيدي  
الثوار بعد اكتشافه في فتحة للمجاري مع بعض معاونيه 20:  
10: .كما أفادنا مراسلنا من مدينة بن وليد أن المدينة حررت  
بالكامل ويتم حالياً تمشيط المناطق والأودية المحيطة بالمدينة  
وتم أسر المئات من المرتزقة والقناصة وجنود كتائب القذافي

### (أصوات تكبير في المساجد)

أصوات مختلطة: القذافي شذوه في المجاري قرب سرت.

مقتل الطاغية

### ● ● ● (شعر زعيم الطغاة)

إلقاء

زَعِيمُ الطُّغَاةِ مَلِكُ الْمُجَوِّنِ سَلِيلُ الْغُرَاةِ تُرَى مَنْ تَكُونُ  
لَسْتُ شَبِيهَا بِأَيِّ الْعُثَاةِ وَأَنْتَ الْمُخَادِعُ بِكُلِّ لَوْنِ  
التَّارِيخُ أَذْهَلَ مِمَّا فَعَلْتَ كَذَلِكَ تُخْبِرُنَا تِلْكَ السُّنُونُ  
فَأَنْتَ جَمِيعُ الطُّغَاةِ تَجَسَّدَ تَجَاوَزْتَ إِبْلِيسَ وَالشَّيَاطِينَ  
وَأَنْتَ التَّمْرُودُ طَفَى وَأَسْتَبَدَّ الْخَلِيلُ أُحْرِقَ فِي الرِّافِدَيْنِ  
وَكُنْتَ هَوْلَاكُوهَدَمَ الْحَضَارَةِ وَمَنْعَ الْعُلُومِ عَنِ السَّائِلِينَ  
وَسَفَكَ الدِّمَاءَ وَحَزَّ الرُّؤُوسَ وَعَابَ صَدَاهُ مَعَ الْغَابِرِينَ



وَكُنْتَ فِرْعَوْنَ تَأَلَّهَ كُفْرًا	وَأَغْرَقَ فِي الْيَمِّ دُونَ سَفِينٍ
وَأَبُو جَهْلٍ صَبَرْتَ الْمُبْجِلَ فِينَا	جَعَلْتَ هَرَاءَكَ رَوْحَ الْقَانُونِ
وَهْتَلَرُ مَا كَانَ مِثْلَكَ يَوْمًا	وَجِيْشُهُ دَكَّ آلَافِ الْحُصُونِ
فَأَنْتَ دَمَرْتَ كُلَّ الْبُيُوتِ	جَدَوْعَ النَّخِيلِ وَكُلَّ الْغُصُونِ
وَكُنْتَ نَيْرُونَ أَحْرَقَ رُومًا	وَمَا كَانَ بِمِثْلِ هَذَا الْجُنُونِ
وَمُوسَلِينِي أَجْتَاكَ الْبِلَادَ	قَتَلْتَ سَفَكَتَ بَنِي السُّجُونِ
فَأَنْتَ الْمُمِيزُ بَيْنَ الطُّغَاةِ	وَلَيْسَ مِثْلُكَ فِي الْعَالَمِينَ
وَابْلِيسُ فَيْكَ تَجَسَّدَ دَهْرًا	فَكُنْتَ الْمُصِيبَةَ لِلْآخَرِينَ
رُسُولًا إِلَاهًا بِالْمَجْدِ تَحْلُمُ	فَمِتَ لَعِينًا وَفِي الْأَسْفَلِينَ
وَمُوتَكَ نَبَّهَ كُلَّ الطُّغَاةِ	وَعِظَةً سَتَرَوِي لِلْسَّامِعِينَ
وَلَوْ عَشْتَ كُنْتَ الدَّجَالَ قِطْعًا	لَكِنْ مَوْتِكَ كَانَ الْيَقِينَ

( فيديو الحدث بمقتل الطاغية يعرض على الستارة مع الأصوات المصاحبة )

(مصابح لفففففو كبار السن بفء سماعهم مقلل الطاعفة  
(.....)

مذيع الجزيرة: تم الإعلان في طرابلس اليوم بتاريخ 23 أكتوبر 2011م عن تحرير كامل تراب ليبيا بما في ذلك مدن الجنوب الليبي. (ستاره وتكبير في المساجد) (النها يبيبيبيبيبية)  
شعر (موكب الشهداء) تكبير

## موكب الشهداء

طُوبَى لَكَ يَا مَوْكِبَ الشُّهَدَاءِ      لَبِيتَ إِذْ نَادَى الْمُنَادِي نِدَاءً  
 وَرُبُوعَنَا خَضِبَتْهَا وَرِمَانُنَا      زَكِيَّةً سَالَتْ هُنَاكَ دِمَاءً  
 فَأَثْمَرَتْ حُرِيَّةً وَكَرَامَةً      الْمُخْتَارُ قَدْ رَكَزَ عَلَيْهَا لَوَاءً  
 وَتَسَلَّمَ الْأَحْفَادُ رَمَزَ جِهَادِهِ      أَشْبَالُكَ يَا سَيِّدَ الشُّهَدَاءِ  
 الْيَوْمُ اسْمُكَ خَالِدٌ وَمُكْرَمٌ      مِثْلَ الثَّرِيَّا وَالشُّمُوسِ أَضَاءً  
 كَلِمَاتِكَ حَيَّةٌ وَفِعْلُكَ شَاهِدٌ      نَصْرٌ عَزِيزٌ أَوْ نَمُوتُ إِبَاءً  
 جَيْلٌ وَجَيْلٌ ذَا وَهَذَا حَفِيدُكَ      نَهَضَ كَأَنَّهُ طَائِرُ الْعَنْقَاءِ  
 بَيْنَ الرُّكَامِ وَالظُّلَامِ تَخَالَهُ      طَوْدٌ يَهْزُ الْكُؤُنَ وَالْأَرْجَاءِ  
 أَشْبَالُ ذَاكَ الْأَسَدُ وَسَطَ عَرِيْنَتِهِمْ      جَادُوا بِنَفْسٍ عَزِيزَةٍ وَوَفَاءٍ  
 لَمْ يَحْفَلُوا بِالشَّرِّ أَوْ طُغْيَانُهُ      أَوْ بِالْعَوَاصِفِ حَتَّى بِالْأَنْوَاءِ  
 أَشْبَالُ ذَاكَ الْأَسَدُ وَسَطَ عَرِيْنَتِهِمْ      جَادُوا بِنَفْسٍ عَزِيزَةٍ وَوَفَاءٍ  
 لَمْ يَحْفَلُوا بِالشَّرِّ أَوْ طُغْيَانُهُ      أَوْ بِالْعَوَاصِفِ حَتَّى بِالْأَنْوَاءِ  
 بِصُدُورٍ عَازِيَةٍ أَحَاطُوا بِجُنْدِهِ      مِنْ كُلِّ تَفَرُّكٍ كُلِّ بَطْلٍ جَاءَ  
 كَسَرُوا جِدَارَ الْخَوْفِ ثُمَّ تَقَدَّمُوا      زَحَفُوا وَكَانُوا يُكَبِّرُونَ سَوَاءً

مِنْ كُلِّ رَافِيَةٍ وَسَهْلٍ وَهَادِنَا      مِنْ جَبَلِنَا دَحْرُوهُمْ الْجُبْنَاءَ  
 مِنْ دُرْرِنَا فِي الشَّرْقِ مَفْخَرَةٌ لَنَا      مِنْ وَسْطِهَا وَجُنُونَا الْمِعْطَاءَ  
 مِصْرَاتِهِ وَالزَّيْتَانِ رَمَزٌ لِلْفَدَى      أَمَّا زَيْغُنَا فِي كُلِّ رُكْنٍ نَاءَ  
 الزَّائِيَةِ بَلَدِ الشَّجَاعَةِ أَقْدَمْتُ      وَأَخْبَرْتُ بِكَفَاحِهَا الْأَنْبَاءَ  
 وَطَرَابِلُسَ كَانَتْ تَعُدُّ لِمَوْعِدٍ      وَشِيُوخُنَا زَادُوا الْعَزِيمَةَ دُعَاءَ  
 وَتَحَرَّرَتْ كُلُّ الْبِلَادِ عَزِيزَةً      فَأَشْرَقَتْ شَمْسٌ وَعَادَ صَفَاءُ  
 يَوْمِ كُلِّ شَهِيدٍ زَعْرَدِي فِرْحَةً      إِنَّ الشَّهِيدَ فِي جَنَّةٍ غِنَاءُ  
 لَوْلَاهُمُ الْبَقَى الظَّلَامُ وَظُلْمُهُمْ      حُكْمُ الطُّغَاةِ عِصَابَةٌ رَعْنَاءُ  
 وَهُوَ الشَّفِيعُ لِكُلِّ نَفْسٍ مِنْكُمْ      لَوْلَا مَا كُنَّا مِنَ السُّعْدَاءِ  
 الْيَوْمَ أَحْرَارٌ وَكُنَّا عِزَّةً      لَا تَحْزَنِي نَحْنُ لَكَ أَبْنَاءُ

(أغنية شكرًا يا شهيد على الهدية)

ستارة

محمّد يوسف اللواتي

- ليتني كنت نسيماً: المؤلف: محمد بن زيتون
- زعيم الطغاة: المؤلف: محمد بن زيتون
- شكراً لكل الأصدقاء: المؤلف: محمد بن زيتون
- موكب الشهداء: المؤلف: محمد بن زيتون
- قصيدة التحرير عندك علم يابوي: شعر وإلقاء زكريا اللبيب
- قصيدة حاشاهم من قولة جردان:
- قصيدة ياطرابلس قوليله: د سعد العمروني شاعر الثورة

هــسـا بـرهنـت الـلـمـسـي

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

[https://archive.org/details/@hassan\\_ibrahem](https://archive.org/details/@hassan_ibrahem)



همس يوسف اللومبي



همس يوسف اللومبي